N' 35 - 33' jaargang

# kuifje

20 F • NEDERLAND f1,35 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

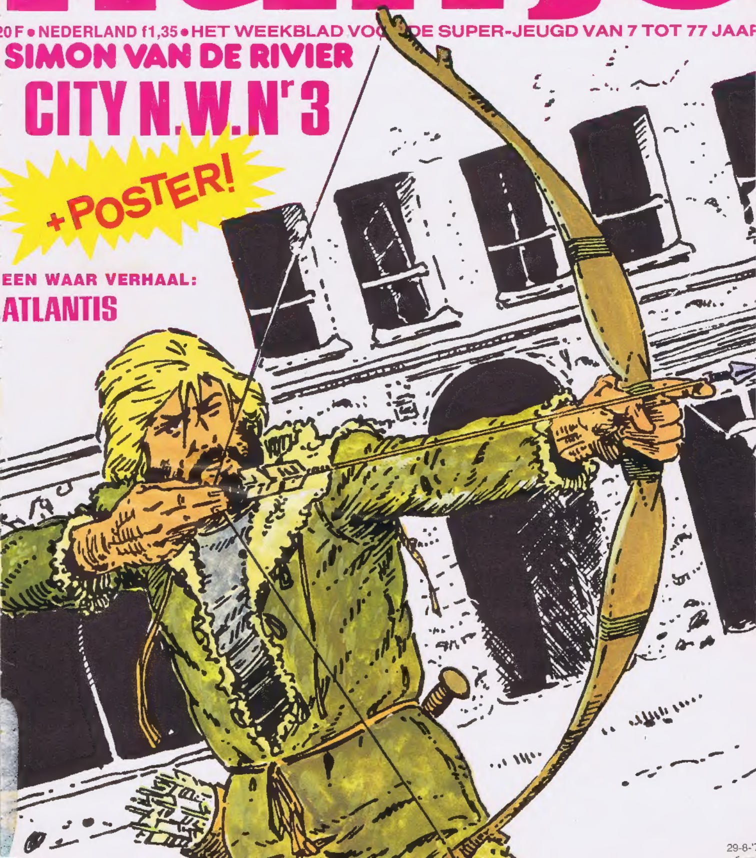
## SIMON VAN DE RIVIER

## CITY N.W. Nr 3

+ POSTER!

EEN WAAR VERHAAL:

ATLANTIS



29-8-7



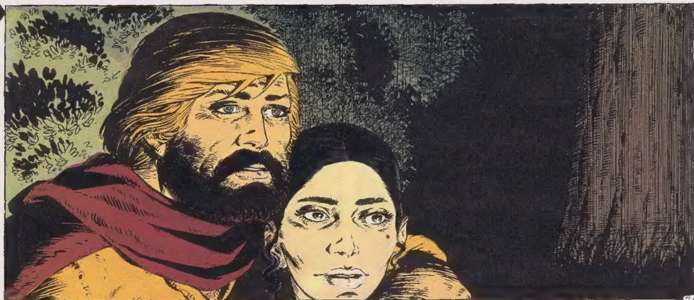
# SIMON VAN DE RIVIER
# CITY N.W. Nr 3

AUCLAIR



SLA OM





# HOOFDSTUK-1

# "GEKKE" JASON

TEKST
TEKENING
**AUCLAIR**







JA... TWEE KEER... EN IK HEB HET GEVOEL DAT IK DIE LIEFDE TWEE KEER NIET ZO BELEEFD HEB ALS HET ZOU MOETEN... IK VOEL ME NIET SCHULDIG DOOR WAT ER GEBEURD IS, MAAR DE DOOD VAN HEN BEIDEN HEEFT, OM VERSCHILLENDE REDENEN, EEN GEVOEL ACHTERGELATEN VAN EEN NEDERLAAG...
JE HOEFT JE NIET SCHULDIG TE VOELEN, MAAR JE HOEFT HEN OOK NIET UIT JE HERINNERING TE BANNEN...


MISSCHIEN HEBBEN ZIJ OOK NIET VAN JOU KUNNEN HOUDEN ZOALS ZE WILDEN?... EN TROUWENS, HADDEN ZE WERKELIJK DE WIL OM VERDER TE LEVEN?... IK WEET NIET OF IK GOED VAN JE ZOU KUNNEN HOUDEN, MAAR IK WEET WEL DAT IK HEEL VEEL ZIN HEB OM TE LEVEN, EN MET JOU!...


EMELINE ?!
KOM, IK HEB EEN BEETJE SLAAP ...
3A


EMELINE... IK WILDE JE ZEGGEN DAT...
ZEG MAAR NIETS... IK WEET HET WEL EN IK VERTROUW JE NIKS, VERLEIDER!...


HET WAREN DE LAATSTE MOOIE DAGEN VAN DE HERFST, MAAR NOCH DE NADERING VAN DE KOUDE REGENS VAN DE WINTER, NOCH DE DROGE WIND DIE DE NATUUR KAAL MAAKTE, KONDEN HET WONDER VAN HUN WEDERZIJDSE LIEFDE SCHADE DOEN.
3B

SLA OM



SAMEN GAAN WE NAAR CHARTRES MET MIJN JONGSTE ALBUMS: DE PELGRIMS!











TOEN VIEL DE WINTER IN EN DAT JAAR WAS HIJ ZACHTER, MET VRUCHTBARE ZWARE REGENS, EN LATER KWAM DE NOODZAKELIJKE VORST, TEN MINSTE DAT WAS IEDER JAAR WEER DE VERWACHTING...
HET LEVEN OP DE BOERDERIJ NAM HET TRAGE RITME VAN HET KOUDE SEIZOEN AAN.
ER WAS GENOEG TE DOEN, ONDERHOUD VAN HET GEREEDSCHAP, VERZORGING VAN HET VEE, VERVERSEN VAN HET STRO...



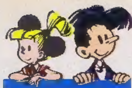
NA DE AVONDMAALTIJD, ALS DE BEDDEN VERWARMD WERDEN MET HETE STENEN OF WARMWATERKRUIKEN, BRAK DE LANGE AVOND AAN EN WERD ER VROLIJK GEPRAAT, OF ER GROEIDE EEN HEMD VAN RUWE WOL ONDER HET GETIK VAN DE BREINAALDEN...



OF, IN EEN ANDER VERTREK, ROND EEN ANDERE SCHOORSTEEN, WERD WOL GESPONNEN DOOR VAARDIGE HANDEN, TERWIJL EEN ANDER ZAT TE WEVEN, ONDER HET EENTONIGE GEZANG VAN DE SCHIETSPOELEN.




wordt vervolgd



# TON en TINNEKE

DUPONT
DEGROOT



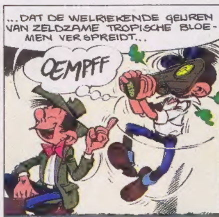






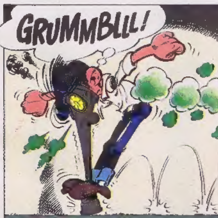




















# de Jonge

Een reuzeleuke kollektie prachti






De Compact Student speciaal
ontworpen voor de kleintjes.
Een vulpen
en een kogelpen op hun maat.
Prijs: vulpen: 195 F
kogelpen: 160 F




De "25"Flighter.
Als allerlaatste van de nieuwe
generatie van Parker, verenigt
hij design en kwaliteit.
Prijs: vulpen: 334 F
kogelpen: 230 F

PARKER

# Parkers

vulpennen vanaf 195 F.

## Neem deel aan de grote Jules Verne wedstrijd en win een week-end in Monaco of een prachtig boek.



Dit jaar wordt de 150e geboortedag van Jules Verne herdacht, de schrijver die zijn tijd ver vooruit was.

Parker wil dit evenement op een heel eigen manier vieren en stelt de jeugd, geboren tussen 1.1.1958 en 31.12.1967, voor om deel te nemen aan een zeer bijzondere wedstrijd, met als thema het Jules Verne boek "20.000 mijlen onder zee".

**Geweldige prijzen**

**Van de 1ste tot de 8ste prijs**

De 8 eerste winnaars van deze wedstrijd zullen uitgenodigd worden 3 fantastische dagen in Monaco door te brengen waar zij ontvangen zullen worden door de verantwoordelijken van het Oceanografisch Museum van Monaco, dat onder de leiding staat van kommandant Cousteau. (reis per lijnvliegtuig en vesting in een luxe hotel).

**Van de 9de tot de 250ste prijs**

Een prachtig geïllustreerd boek geschreven door kommandant Cousteau.

**Van de 251ste tot de 500ste prijs**

Een geweldig Jules Verne verhaal.

**Hoe deelnemen**

Het deelnameformulier met het wedstrijdreglement kan in alle papierzaken en gespecialiseerde winkels worden opgevraagd.

PARKER

IMPACT-FCB




# Krachtige schitterende kleuren voor altijd geslaagde tekeningen.

Dank zij het ongelooflijk sterk pigmentgehalte, bekomen door minutieuse en doorgevoerde labo-testen, biedt Caran d'Ache u produkten aan met een onovertroffen kleur- en lichtintensiteit.




**PRISMALO II aquarelle:** met zijn extra zachte kleurstift, oplosbaar met water bekomt men de fijnste harmonieuse kombinaties van kleurpotlood en waterverf.

**NEOCOLOR II aquarelle:** kleurkrijt eveneens met water oplosbaar, geeft de meest verrassend-mooie effekten.

Beide nieuwkomers hebben tevens het geweldige voordeel gemeen met alle Caran d'Ache-produkten:

☐ ze zijn volledig gifvrij, ondanks hun uitzonderlijke pigmentatie.

☐ elke kleur in elk produkt is steeds afzonderlijk per stuk verkrijgbaar.

☐ dank zij het exclusief Caran d'Ache-systeem, stemmen de tinten van al de verschillende produkten onderling volledig met elkaar overeen en zijn bovendien konstant van kwaliteit en schakering.

## CARAN D'ACHE

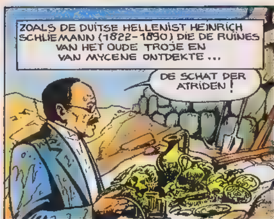
## Krachtig en prachtig van kleur.

70318

CD15

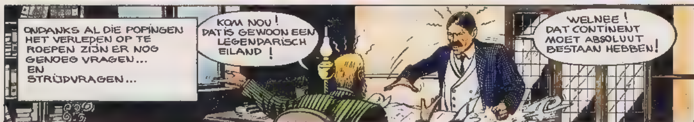
CORIA
DUVAL










# HET GEHEIM VAN HET ZESDE CONTINENT: ATLANTIS









SLA OM

BIJ DE GRIEKSE FILOSOOF PLATO (428-347 v. CHR.) BEGINT HET DOSSIER "ATLANTIS"

IK HEB EEN NIEUW WERK GESCHREVEN... HET HEET DE TIMAEUS ...

WAT ZEGT U ERIN, MEESTER ?

OH, VEEL DINGEN... ONDER ANDERE ONTHUL IK WAT EEN EGYPTISCHE PRIESTER UIT SAIS TEGEN SOLON HEEFT GEZEGD, DE WIJZE ATHEENSE WETGEVER DIE 200 JAAR GELEDEN LEEFDE ...



DIE PRIESTER VERTELDE, OP GROND VAN ARCHIEVEN, DAT 9.000 JAAR EERDER ER ZICH ONGELOOFLIJKE DINGEN OP ONZE AARDE HADDEN AFGESPEELD...

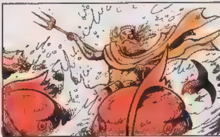



(1) ATLANTISCHE OCEAAN (2) STRAAT VAN GIBRALTAR

IN DAT LAND BLOEIDE EEN BUITENGEWONE ARISTOCRATISCHE EN MILITAIRE BESCHAVING ...



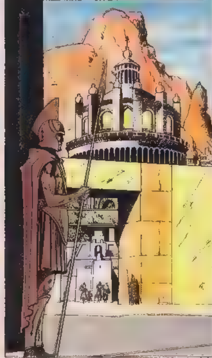
IN EEN ANDERE DIALOOG VAN PLATO, DE "KRISTIAS" SPREEKT DE FILOSOOF NOGMAALS OVER ATLANTIS. DE ATLANTIDEN, DE BEWONERS VAN HET CONTINENT, WAREN DE AFSTAMMELINGEN VAN DE KINDEREN DIE DE GOD POSEIDON BIJ EEN STERFELIJKE VROUW HAD VERWEKT.



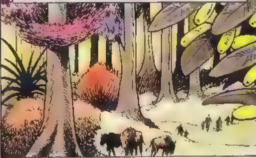
DE VORSTEN DIE HET GROTE RIJK BESTUURDEN, HADDEN GROTE RIJKDOM VERWORVEN DOOR HUN VEROVERINGEN EN DOOR GOED HANDELDRIJVEN.

IK BETAAL U IN GOUD... IK KOOP ALLES.

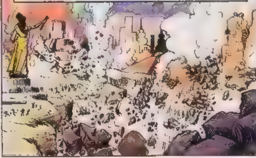
DIE VERBAZINGWEKKENDE BESCHAVING BESCHIKTE OVER EEN TEGENWOORDIG ONBEKEND METAAL: ORICHALCUM. "HET HEEFT DE SCHITTERING VAN VUUR" ZEGT PLATO. SOMMIGE STADSMUREN WAREN ERMEE BEKLEED.



NOG STEEDS VOLGENS PLATO, BESCHIKTE ATLANTIS OVER ALLE METALEN, OVER ZELDZAME HOUTSOORTEN EN DIEREN IN OVERVLOED...



PLOTSELING - VOLGENS SCHATTINGEN ROND HET JAAR 9.600 v. CHR. - VERWOESTTE EEN VRESELIJKE RAMP HET HELE EILAND...






DIT VERHAAL VAN PLATO WORDT NATUURLIJK BETWIJFELD ...

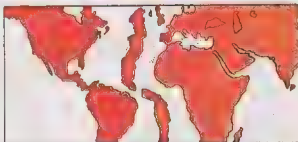


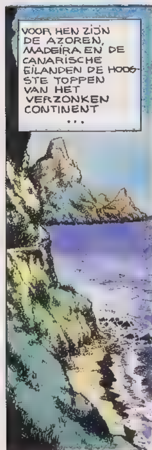



DE PLAATS WAAR ATLANTIS ZOU HEBBEN GELEGEN, OBSEDEERDE DE MENSEN AL GAUW... ZOALS DE SPANJAARD GOMARA, ONDER KAREL V...




ANDEREN BEWEREN - EN DAT IS DE MEEST AANGEHANGEN THEORIE ONDER DE "ATLANTISTEN" DAT HET CONTINENT MIDDEN IN DE ATLANTISCHE OCEAAN LAG ...

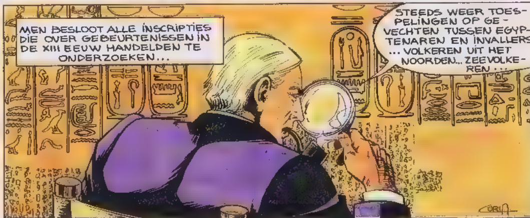













SLA OM

TOEN HIJ OVER DE ZUILEN VAN HERCULES SPRAK, BEDOELDE PLATO MISSCHIEN EEN NOORDELIJKER PLEK...

DUS DAN ZOUDEN DE ATLANTIDEN NOORDERLINGEN ZIJN...

IN DE KRISTIAS WORDT GEZEGD DAT BASILEIA, DE HOOFDSTAD VAN ATLANTIS, VLAK BIJ EEN PLEK LAG DIE HOOG BOVEN ZEE REES...

NA VEEL STUDIE KWAM MEN ERTOE IN DE NOORDZEE HET EILAND HELGOLAND AAN TE WIJZEN: EEN STEILE ROTS VAN RODE, WITTE EN ZWARTE KLEUR...

NA TWEE JAAR LUKT HET DE DOMINEE GELDSCHIETERS TE VINDEN. JULI 1952...

8 KM BOOM TEN OOSTEN VAN HET EILAND. STOP DE MACHINES! DUIKEN MAAR!

DE DUIKER VOND OP PRECIES DIE PLEK EEN HOGE MUUR!

ONGELOOFLIJK!

IK HEB TWEE MUREN GEZIEN: EEN VAN RODE STEEN EN EEN VAN WITTE STEEN!

ZOU DAT ATLANTIS ZIJN?

NATUURLIJK WERDEN DE ARGUMENTEN EN BEWIJZEN VAN SPANUTH AANGEVALLEN DOOR ANDERE SPECIALISTEN!

WE MOETEN NIET TEVEEL AFGAAN OP PLATO'S TEKSTEN...

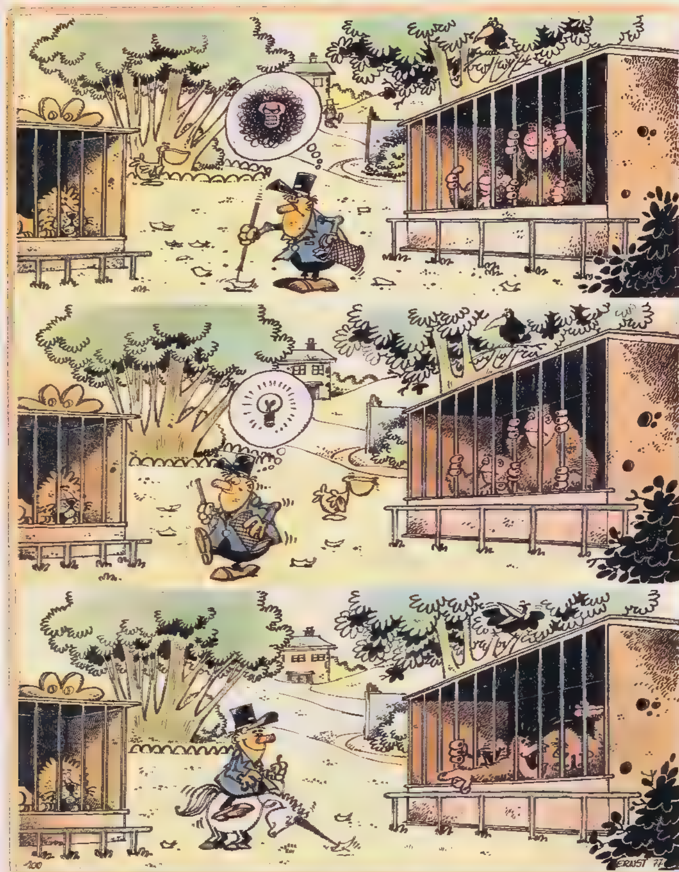
HOE DURFT U DIE HYPOTHESE TE BETWIJFELEN

HEEFT ATLANTIS BESTAAN? IS HET DE VRUCHT VAN DE VERBEELDING VAN EEN FILOSOOF? HET RAADSEL IS GEBLEVEN. EN NOG STEEDS EVEN OPWINDEND

EINDE

E.d.P. JACOBS TEKENDE "HET RAADSEL VAN ATLANTIS" EN JACQUES MARTIN BESCHRIJFT HET "ORICHALCUM" OF "ORICHALKOS" IN "HET SPOOK VAN CARTHAGO"

# EEN KNIPOOGJE van Ernst





# ROODOOG

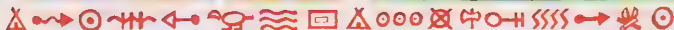
GORDON BESS













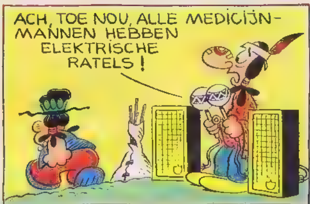




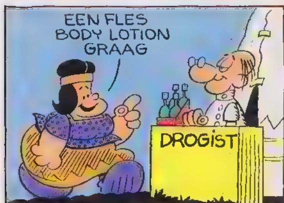












HERHAAL DAT 10 MAAL!
EN VERGEET VOORAL ONS LEUKE ALBUM NIET:
ROODOOG!


WAT IS DAT VOOR GEZAAG EN GETIMMER ?
ZZZZ


IEMAND WIL EEN BAR VOOR ALLEEN STAANDEN OP POTEN ZETTEN


WAAR GA JE NAARTOE MET MIJN HAMER, MA ?




GA ZITTEN, OPPERHOOFD! DE KOFFIE IS BIJNA KLAAR.


ZO KLAAR!
HOE WEET JE DAT NOU ?


SIMPEL ... ALLE VLIEGEN ZIJN DOOD!
1092




IK BENIJD JULLIE, BEREN... BINNENKORT WEER FIJN ZO'N LANGE WINTER-SLAAP HOUDEN!


NOU IK ZIT ER ECHT NIET NAAR UIT TE KIJKEN!


HOEZO?
NOOIT GEHOORD VAN SLAPELOOSHEID?

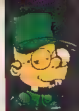



IK VIND HET GEEN PRETTIG IDEE OM WEG TE GAAN EN MOEDER HELEMAAL ALLEEN TE LATEN

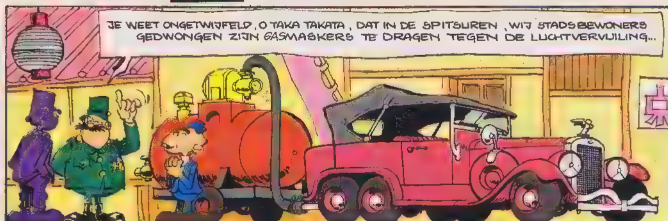

MAAK JE GEEN ZORGEN... IK HEB DE SLEUTEL VAN DE WIJNKELDER MEEGENOMEN.
GORDON BESS
© Opera Mundi K.F.S.
1093

DOOR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ

# TAKA TAKATA







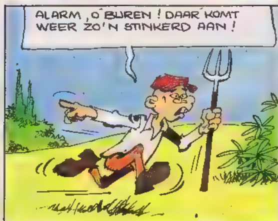




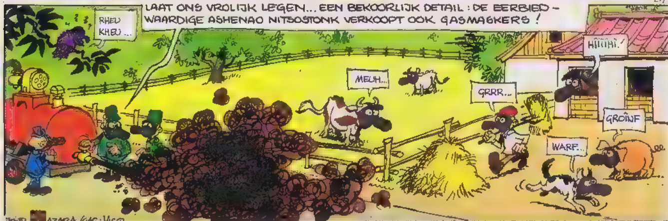









257



nieuw

# KALKITOS® wrijfplaatjes



## om je eigen avonturen te beleven.

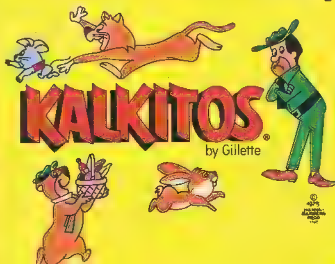
Kalkitos is een heel nieuw spel met wrijfplaatjes.
Het bestaat uit een dekor en een heleboel figuurtjes.
Met Kalkitos kan je zelf de spannenste avonturen verzinnen.
Er zijn talrijke onderwerpen:
Mensen op de maan - Dieren uit Afrika - Robin Hood - Generaal Custer - Ridder toernooi - Het circus - Yogi de beer - De Flintstones, enz...
Kalkitos vind je op 2 formaten: standaard en maxi (aanbevolen prijzen: 15F en 35F).



Kalkitos is een prettig en reuzemakkelijk spel:
1. Je kiest een plaats op het dekor, legt er een figuurtje op...
2. ...en wrijft erover met de punt van een potlood of balpen. Druk goed en gelijkmatig.
3. Neem voorzichtig het blad weg...het avontuur begint!

Ka 1

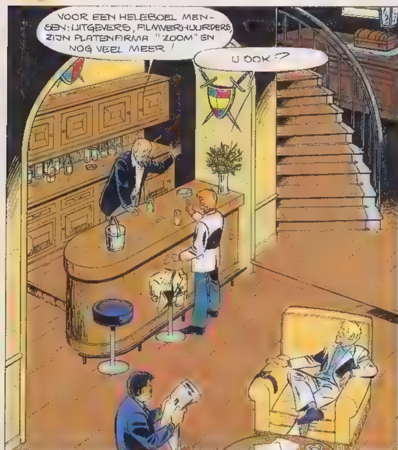




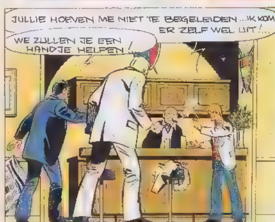
# RIK RINGERS

TIBET
A.P. DUCHATEAU









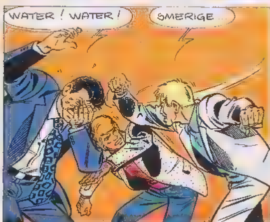


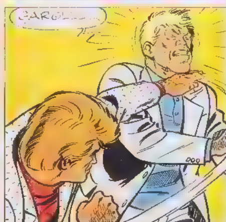








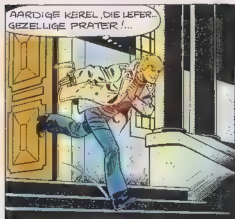


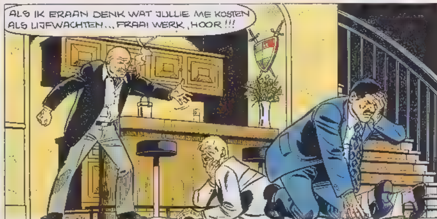






# operatie honderd miljard

**SAMENVATTING:** De tragische dood van Tommy Carat is voor sommige mensen een goede zaak: ze verdienden 100 miljard in enkele weken! Rik Ringers is ervan overtuigd dat Carat vermoord werd en gaat op onderzoek uit. De impresario staat op het lijstje van de verdachten...









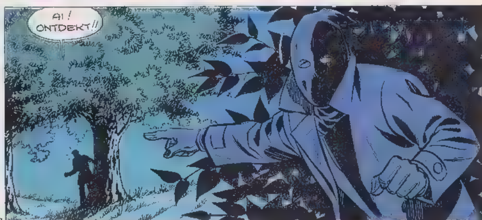











SLA OM



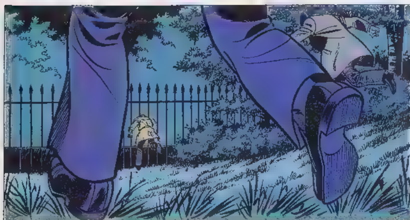


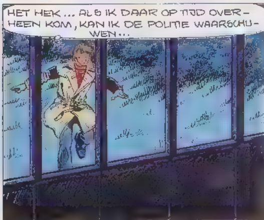
JE REINSTE MISDAAD NIET DIRECT MIJN JONGSTE ALBUM TE KOPEN: DE VIJAND DOOR DE EEUWEN HEEN!



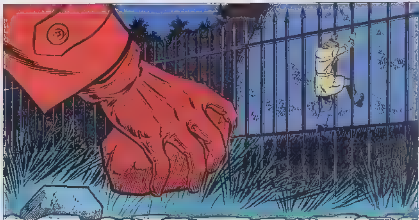


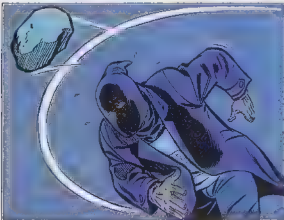














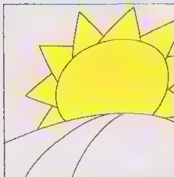

18

**wordt vervolgd**

GROTE PRIJSVRAAG
VESPA

# Bekijk deze Vespa. En je reist naar Kenia.

MEER DAN 1000 PRIJZ



"RIJ VRIJ EN BLIJ"

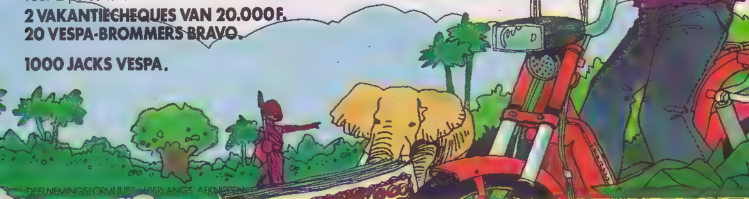
Al eens een Vespa-brommer voorbij zien snorren (ze halen 25 of 40 km/u volgens het model)? Een pracht van een lijn. En kleuren die perfekt bij je jeans passen.
Al eens met een Vespa-brommer gereden? Moet je doen. Je zit er gewoon zalig op. Met z'n dubbele achtervering en zijn teleskopische schokdempers heb je geen last van de harde kasseien. En ook niet van de kilometers. Bergop? Even gasgeven en wég ben je! Zonder mee te trappen. Zonder je moe te maken.
Al eens een Vespa-brommer van dichtbij bekeken? Ga dat eens doen bij je Vespa-verkoper. Dan ga je misschien naar Kenia.

Een plezierige prijsvraag met meer dan 1.000 prijzen.

**2 ACHTDAAGSE PRACHTREIZEN NAAR KENIA**
voor 2 personen.

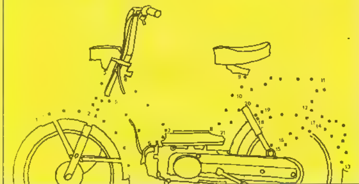
**2 VAKANTIECHEQUES VAN 20.000 F.**
**20 VESPA-BROMMERS BRAVO.**

**1000 JACKS VESPA.**




DEELNEMINGSFORMULIER HIERLANGS AFKNIPPEN

☐ BRAVO ☐ BOXER 2 ☐ CIAO



UITTREKSEL UIT HET REGLEMENT. ARTIKEL 1. Van 15 juni tot 15 oktober 1978 organiseert de firma VESPA N.V. een grote prijsvraag waaraan geen koopverplichting is verbonden. ARTIKEL 2. Iedere persoon die in België woonachtig is en minstens 12 jaar oud is, mag deelnemen. Personeelsleden van VESPA N.V. BELGIE en CIA CONSEIL evenals leden van hun gezin, zijn van deelneming uitgesloten. ARTIKEL 7. Iedere deelnemer mag een onbeperkt aantal deelnemingsformulieren inzenden. Hiervan zal evenwel alleen het formulier met de beste antwoorden in aanmerking worden genomen. ARTIKEL 10. Door deelneming aan de grote prijsvraag «Rij vrij en blij» verbindt iedere deelnemer zich ertoe dit reglement na te leven, alle bepalingen ervan te aanvaarden en geen bezwaren in te dienen. ARTIKEL 12. Het volledige reglement berust bij Meester DANSARD, gerechtsdeurwaarder te BRUSSEL. Op verzoek zal VESPA N.V. u een exemplaar ervan doen toekomen (gefrankeerde omslag met uw naam en adres insluiten).

**1ste VRAAG: MAAK DE VESPA-TEKENING AF.**
Nevenstaande tekening is niet helemaal af. Dat moet je zelf doen door de zonnetjes en cijfertjes door middel van lettertjes met elkaar te verbinden. Dat zal heel wat makkelijker gaan als je eerst even de Vespa gaat bekijken die bij je Vespa-verkoper in de etalage staat. Vergeet ook niet het Vespa-model dat je hebt getekend, aan te kruisen: BRAVO, BOXER 2 of CIAO.

**2de VRAAG: MAAK EEN ZIN.**
Hier heb je drie woorden. Elke letter heeft een bepaalde puntenwaarde. Bedenk nu een zin van hooguit 20 woorden waarbij je probeert de bovenstaande letters zoveel mogelijk te gebruiken. Want alleen die letters hebben een puntenwaarde. Je zin moet bestaan uit een onderwerp, een werkwoord en een voorwerp en mag alleen woorden bevatten die opgenomen zijn in de laatste uitgave van de dikke Van Dale. Winnaar is hij die het hoogste aantal punten scoort.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | I | A | O | B | R | A | V | O | B | O | X | E | R | 2 |
| 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 6 | 1 | 3 | 0 |

Geef aan hoeveel punten je met je zin in totaal scoort (zoniet is je inzending ongeldig)

Andere deelnemingsformulieren zijn bij alle Vespa-verkopers verkrijgbaar. Vergeet niet je formulier door één van hen te laten afstempelen, want anders wordt het niet in aanmerking genomen. Stuur je formulier naar: GROTE PRIJSVRAAG VESPA «RIJ VRIJ EN BLIJ», Uyttenhovestraat 73, 1090 BRUSSEL. Wil je weten waar je dichtstbijzijnde Vespa-verkoper woont, schrijf dan naar dit adres of bel nr. 02/425 92 26/27. H.R.B. 408.919




Schrijf hier je zin: ______________________

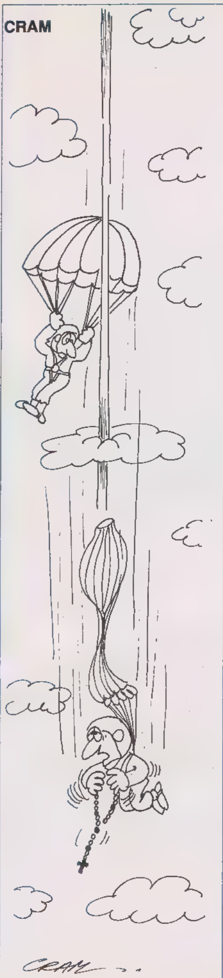
Naam en voornaam: ______________________

Adres: ______________ Nr.: ______ Plaats: ______________

Postnr.: ______________ Geboortedatum: ______________

Stempel Vespa-verkoper

K.

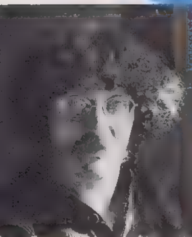

CRAM
CRAM

# Simon van de rivier

Het epos van Simon van de Rivier is nu compleet en met de laatste episode *City N.W. 3* heeft het zijn diepere betekenis bereikt. De hoofdpersoon Simon, is in de loop van de vijf episodes van een held een gewoon mens geworden, die tenslotte zijn hoogste plicht vervult.

In *Jason Muller* werd het raamwerk waarin dit toekomstverhaal zich zou gaan afspelen, opgezet. Het tijdperk nà een atoomoorlog waarin sporen van onze huidige tijd overgebleven zijn, vermengd met traditionele elementen of verwijzingen naar het verleden geven het verhaal een tijdloosheid, waardoor deze *Kroniek van de Toekomst* een bijzondere waarde krijgt.

In *De Stam van de Ruiters* speelt de tegenstelling tussen de onbesuisdheid van de jeugd (de jonge Igaal) en de wijsheid van de ouderen (Charles) een grote rol. En zelfs al hebben deze laatsten gelijk, het lijkt toch dat het leven in de clan met zijn inwijdingsriten niet onvoorwaardelijk positief is. Op de puinhopen van de oude maatschappij wordt een nieuwe gevestigd, die voortdurend het gevaar loopt af te zakken naar het peil van « de meesters van de steden ». Net als Simon, die van Estelle is gaan houden, door de clan is opgenomen, moet hij weer weg wegens de jaloezie van Igaal.



C. Auclair

Als hij weg is vermoorden de meesters de clanleden, waardoor de vrees van de vader van Estelle bewaardheid wordt. Het meisje slaagt erin om Simon terug te vinden en bezwijkt vervolgens in zijn armen, aan de gevolgen van de martelingen die ze heeft moeten ondergaan.

De clan wordt met geweld meegevoerd naar een staalfabriek waar de overgebleven mannen en vrouwen als arbeidskrachten worden ingezet. Simon gaat proberen hen te bevrijden met hulp van Yael en Ory, die aan hun bewakers zijn weten te ontsnappen en later ook met de hulp van Anna. Daarover gaat het verhaal *De Slaven*. De wachttorens en de omheiningen van prikkeldraad, de geschoren hoofden van de arbeiders en hun levensomstandigheden krijgen door hun verwijzingen naar de concentratiekampen uit de Tweede Wereldoorlog een beklemmend waarheidsgehalte.

Bij de bevrijdingsactie is Simon gedwongen een wachtpost die alles dreigde te laten mislukken, neer te slaan. Hoewel het dus noodzakelijk was krijgt Simon hierover angst- en schuldgevoelens. Hij veroordeelt immers het geweld van « die van de steden «. Dit zal dan ook de laatste « heldendaad » blijken te zijn van de man, die weer op weg gaat naar de plek, waar hij zich van het vreselijke wapen dat hij bezit, kan ontdoen.

Zijn verblijf in het moeras, in het huis van Maïlis en Illyane is een teken van zijn innerlijke verandering. Weer ziet hij zijn liefde tenietgedaan door geweld, ten gevolge van de jaloezie van een dochter voor haar moeder. Niet bij machte iets te doen, is hij aanwezig bij de


"... MAAR IN HET GROTE, DONKERE WOUD WOONDE EEN REUS, EEN REUS NOG GROTER DAN DE EIKEN VAN DAT BOS. EN TOEN KWAM KLEIN DUIMPJE OP HET PIENTERE IDEE..."



SIMON VAN DE RIVIER



**Auclair door Jigé**

dood van zijn geliefde en hij is zelfs niet in staat om de andere vrouw te redden, die in wanhoop zelfmoord pleegt.
Gelukkig weet Simon aan de moerassen te ontsnappen. Hij kan zich bij een groep *Pelgrims* voegen, die de wijsheid uit het verleden bewaard hebben. Zij zijn op weg naar Chartres en onderbreken hun tocht op een grote boerderij waar ze zullen helpen bij de oogst. In dit verhaal groeit er een grote liefde tussen Simon en Emeline, die de eigenschappen van Estelle en Maïlis in zich verenigt. De strooptochten van de bendes naar voedsel, en de verschijning van een nieuwe «zwarte maagd» in de kathedraal zijn beklemmende delen van dit verhaal, dat in zijn vervolg *City N.W. 3* zijn hoogtepunt bereikt. Eindelijk slaagt Simon er in om weer terug te keren naar de stad waar hij vandaan kwam. Zijn zwerftocht is afgelopen nu hij erin geslaagd is te doen wat hij zijn vader beloofd had. Maar vooral door de ontroerende ontmoeting tussen Simon en Jason — twee mensen in een verschillende fase van het leven — jeugd en ouderdom — bereikt deze episode grote hoogten.
Als Auclair zegt «Ik ben Simon» is dat, omdat Simon niet de halfgod is die grote werken verricht, maar omdat hij de boodschapper is wiens leven in dienst staat van zijn overtuiging. Claude Auclair is de bard, die ons met iedere pennetrek ontroert.

# TIJDTABEL

| | |
|---|---|
| **1943** | *Op 1 mei wordt Claude Auclair geboren in Barre-des-Monts in de Vendée in Frankrijk. Hij zegt zelf graag, dat dit ook de dag is van de Keltische zonnegod Beltaine en de dag van de arbeid.* |
| **1944** | *Het geluid van Amerikaanse bombardementen op de onderzeeboot-bases van Saint-Nazaire.* |
| **1944-1945** | *Engelse jagers beschieten de bemanning van drie Duitse boten. Lijken op het strand. Bloedbad. Claude is bij zijn grootmoeder van moeders kant, in de moerassen.* |
| **na de oorlog** | *Angstgevoel voor het verleden zowel als voor de toekomst.* |
| **1950-1953** | *Constance, zijn grootmoeder uit het moeras is alles voor hem (Bran Ruzh is aan haar opgedragen), woont bij haar.* |
| **1953** | *Claude gaat naar Nantes. Het gezin volgt vader die daar gaat werken. Voor Claude is het de overgang van de wereld van de vrouwen, van zachtheid en liefde, naar de ruwe mannenwereld. De wereld van de vader. Voor een kind van tien jaar is het een grote overgang, maar Claude wordt ook geboeid door de sfeer in een stad die zich vastbijt in de wederopbouw.* |
| **1955 en 1957** | *Twee stakingen bij de scheepswerven van Nantes en Saint-Nazaire. Hij wordt getroffen door het geweld van de onderdrukking. Beelden van een oude man die neergeslagen wordt, een vrouw die een kinderwagen de brug op duwt.* |
| **1958-1960** | *Toneelacademie, later kunstacademie. Een medestudent introduceert hem bij het Théâtre de val de Loire (Jean Guichard). Het is een beroepsgezelschap en Claude doet er alles (figuratie, regie, techniek). Hij ontwerpt zijn eerste kostuums voor La savetière prodigieuse van Garcia Lorca. Dit noemt hij zijn «komediantenperiode». Hij ontmoet Morvan Lebesque, die Antigone van Sofokles bewerkt, met het zwaartepunt op de problemen van macht.* |
| **1960** | *Zijn grootmoeder Constance wordt ouder. Zij verblijft in het ziekenhuis. Ouderdomsproblemen.* |
| **1962** | *November: militaire dienst* |
| **1964** | *Parijs, want in de provincie is geen werk voor hem. T.N.P. Aubervilliers. T.E.P. Odéon: Genêt, Barrault, Vilar.* |
| **1965** | *Veel reizen - Marokko en Algerije. Kennismaking met de beatniks. Kerouac, Burrows.* |
| **1967** | *Zwerven. Ontmoet Roquemartine, ontmoeting die zal leiden tot het maken van strips. Tussen Nantes en Parijs.* |
| **1968** | *Er zit beweging in, er breekt iets. Herinnering aan de stakingen. Het juk afwerpen.* |
| **1969** | *In het nulnummer van* Underground Comics *het eerste verhaal gesigneerd* Auclair: Après. *Tegelijkertijd illustraties en omslagen voor de S.F.-bladen* Galaxie *en* Fiction. *Bewondert Foster, Jijé, Caniff en Franquin. Eerste publicatie in Pilote met twee episodes van* Jason Muller *met scenario's van Gir en Christin.* |
| **1970** | Kuifje: De Saga van de grizzli, *het eerste scenario dat Claude alleen geschreven heeft. De* schipbreukelingen van Arroyoka *(scenario van Greg).* |
| **1971** | Pilote: *twee episodes van Jason en actuele platen. Pech: Goscinny weigert al zijn scenario's.* |
| **1972-1973** | Record, *met Jacques Acar een verhaal dat onvoltooid blijft:* Catriona Mc Killican. *De Schotse opstand tegen de Engelse overheersing. De geweigerde scenario's worden wel geaccepteerd door Greg. Dat is* Simon van de Rivier: *in* De ballade van Roodhaar, *naar een roman van Giono.* |
| **1974** | De Stam der Ruiters *(Saint-Michel prijs 1975 voor de beste tekeningen en het beste realistische scenario).* |
| **1975** | De Slaven *(Saint-Michel prijs 1976 voor het beste realistische scenario).* Maïlis *nogmaals de Saint-Michel prijs 1977 voor de beste realistische strip.* |
| **1976** | *Ontmoeting met Alain Deschamps. Zij merken bij elkaar een gemeenschappelijke belangstelling voor de Keltische cultuur en de tradities (legendes, mythen, enz.) en werken samen zodat* |
| **1977** | Bran Ruzh *gepubliceerd in* A Suivre *(Casterman). Het is de eerste Bretonse strip.* |
| **1978** | City N.W. 3: *laatste episode van de* Kroniek van de toekomst. *Claude droomt al lang van een zeilboot. Deze droom kan nu werkelijkheid worden.* |

**B.P. FURTH**

met










PAPIER 5, een origineel ras van papier, wit als sneeuw, is uitsluitend verkocht door de beste papierhandelaars.
PAPIER 5 stelt je bij hen een hele gamma van tekenblokken, schrijfblokken en schriften voor.
PAPIERS 5 biedt je 1.000 geschenken voor het nieuwe schooljaar aan;
zend deze bon terug met 5 uitknippels van het merk papier 5. Ons adres :

PAPIER 5
Humaniteitslaan, 225
1620 Drogenbos.

Geschenkenlijst:

domino, schaakspel, mikado,"421" spel, puzzel.

Opgepast, de duizend eerste bons zullen beloond worden! Wijs goed aan wat jij verkiest; wij zullen er rekening mee houden.

**BON** VOOR MIJN GESCHENK

Mijn voorkeur: ____________

*Naam en Voornaam* ____________

*Adres* ____________

*Postnr* ______ *Gemeente* ____________

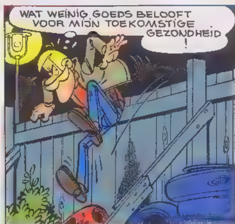
Pub.VERHULST



# CLIFTON

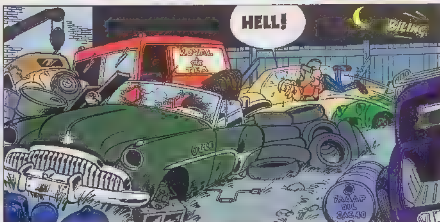
TURK
DEGROOT













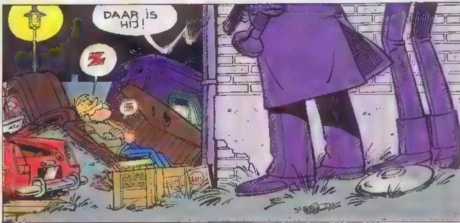










**SAMENVATTING:** Een knettergekke situatie: «killers» worden op Clifton afgestuurd wegens een fout in het programma van computer «Betty»!

# 7dagen om te sterven...



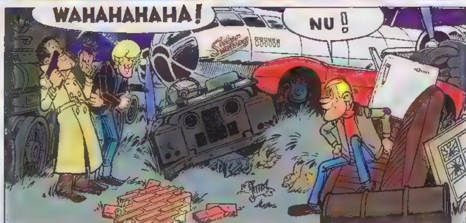


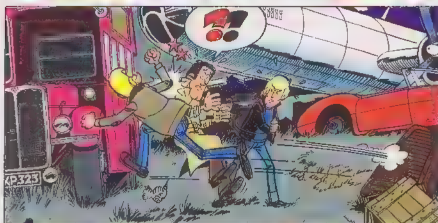


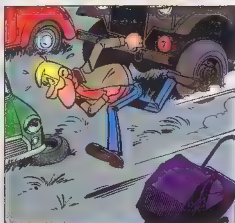






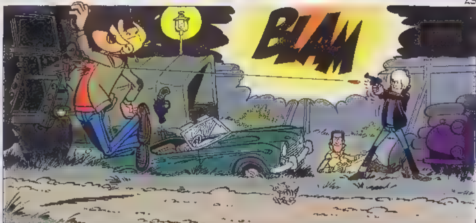


23

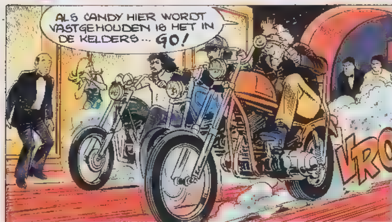





wordt vervolgd



# Al Russel & Brock
## DE BROKKENMAKERS tegen DE BROKKENMAKERS





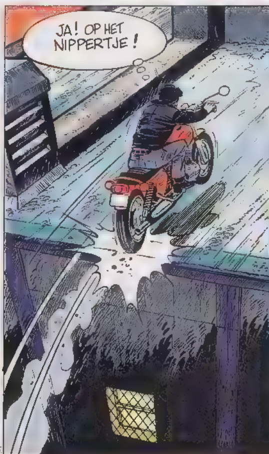








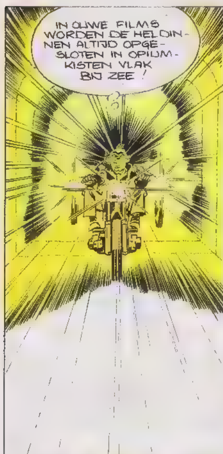






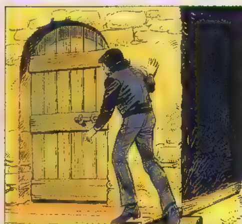

**SAMENVATTING:** Candy werd ontvoerd door de « Brokkenmakers » en om haar weer te vinden, doen Al en Brock een inval in die night-club « Dragon », geëxploiteerd door een loens personage : Parker.

DENAYER
A.P. DUCHATEAU







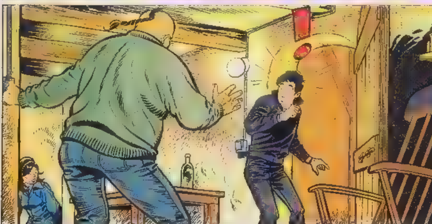












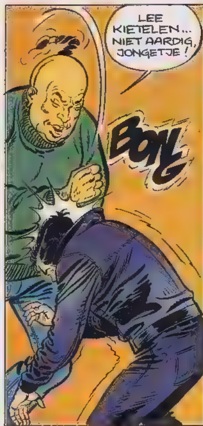

SLA OM







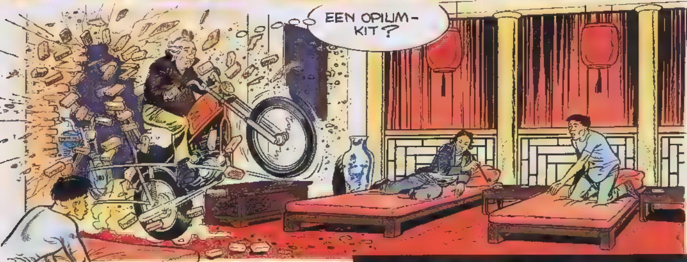






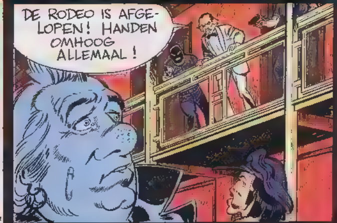













wordt vervolgd

Slechts voor 149F

16 ORIGINAL HITS BY THEIR ORIGINAL ARTISTS

Big Parade

# DANK ZIJ SCOTCH MAGIC, 16 HITS IN ORIGINELE VERSIE.

U vindt op deze CBS LP alle grote hits, in originele versie.
Om deze LP thuis te ontvangen, vul de bestelbon in die zich bij elk rolletje Scotch Magic bevindt. Of schrijf hem over.

A ZIJDE

| | |
|---|---|
| Gérard Lenorman | Les Cathédrales |
| Sailor | Girls, girls, girls |
| Alain Chamfort | L'amour Tsé Tsé |
| Charlie Rich | The most beautiful girl |
| Raffaella Carra | A far l'amore comincia tu |
| Claude François | Le lundi au soleil |
| Full House | Standing on the inside |
| Dave | La décision |

B ZIJDE

| | |
|---|---|
| Manhattans | Kiss an say Goodbye |
| Claude François | Le mal aimé |
| The Byrds | Mr. Tambourine man |
| Dave | Hurlevent |
| Tina Charles | Dance little lady |
| Gérard Lenorman | Michèle |
| Albert Hammond | It never rains in southern California |
| Alain Chamfort | Comme si c'était hier |

CBS PLAAT




D'Arcy-MacManus & Masius 3588

**Scotch MAGIC**

**De kleefband die onzichtbaar wordt zodra hij kleeft, en men kan er zelfs op schrijven.**

Zonder aankoopverplichting - Aanbieding geldig tot 31.12.1978.



# EEN OUDE LEGENDE...

ERIC







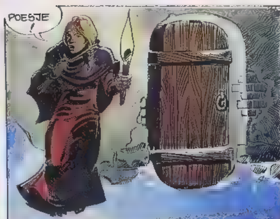


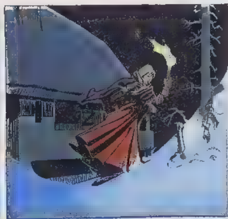

POESJE! POESJE, WAAR ZIT JE TOCH?

# DE ZOON VAN DE WOLF

2^E HOOFDSTUK · DE WEERWOLF



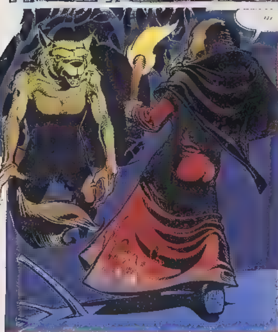


















SLA OM




RHAHAHA


NU JIJ, GRIJPER! DOOD DIE WILDEMAN...
GRRR


RRRRRRRAAWL







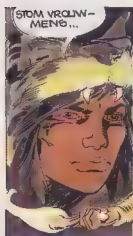

KOM TERUG! JE KUNT NIETS BEGINNEN TEGEN DAT MONSTER!


WIJ GAAN VOOROP! VERZAMEL SNEL DE MANNEN VAN HET DORP!








STOM VROUW-MENS...




FRSCH





SLA OM





CLARA!




WE DRAAIEN IN HET ROND.. WAAR KAN ZE ZIJN?
DAAR! EEN VUUR!




IK GA. ALS JE HET IN JE HOOFD HAALT OVER ME TE PRATEN IN HET DORP, SLEEP IK JE BIJ JE VOETEN WEG EN EET JE RAUW OP... HOOR JE ME? IK WIL MET RUST GELATEN WORDEN!




CLARA! BEN JE IN ORDE?




NOU NOU, JE KUNT WEL ZEGGEN DAT JE ME DE SCHRIK OP HET LIJF HEBT GEJAAGD...
DAAR, DE MANNEN UIT HET DORP...
MAAR VADER ...




EN WAAR ZIJN DAN DIE WOLVEN?




WAAR HEBBEN ZE JE AANGEVALLEN?
HET WAREN NIET DE WOLVEN. INTEGENDEEL, EEN GROTE ZWARTE HEEFT ME VERDEDIGD TOEN DE WEERWOLF ME AANVIEL...




EEN WEERWOLF! HA! JE DOCHTER HEEFT ONS HEEL WAT WERK GEKOST, MAAR ZE HOUDT WEL VAN EEN GRAPJE!




JIJ ROTMEID! OM ZO MISBRUIK TE MAKEN VAN MIJN BEZORGDHEID!
WACHT!

HEILIGE MAAGD! IK HEB NOG LIEVER WOLVEN!
WE VOLGEN DE SPOREN. DIE LEIDEN ONS RECHTSTREEKS NAAR DE WEERWOLF.
WAAROM ?
MIJN KOP ERAF ALS ZE NIET NAAR DE HUT VAN DIE OUDE GEK LEIDEN!
MATTHIJS?
JA, MATTHIJS. WIE ANDERS ? ZODRA HET OCHTEND IS VRAAG IK HEM OM REKENSCHAP. EN LAAT HIJ DAN MAAR UITKIJKEN!
JE HEBT GELIJK. IK GA MEE.
IK OOK!

EN ALS HIJ HET IS, ZAL HIJ BOETEN!
ZEG EENS, KIND...
ER WAS OOK EEN JONGEMAN BIJ DIE DE ZWARTE WOLF LEIDDE, NIET ?
WEES NIET BANG. WIJ TWEEËN WORDEN VERENIGD DOOR HETZELFDE GEHEIM...



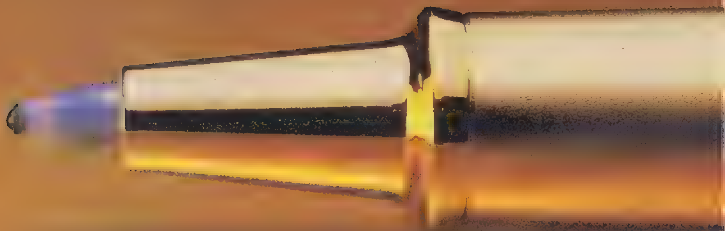


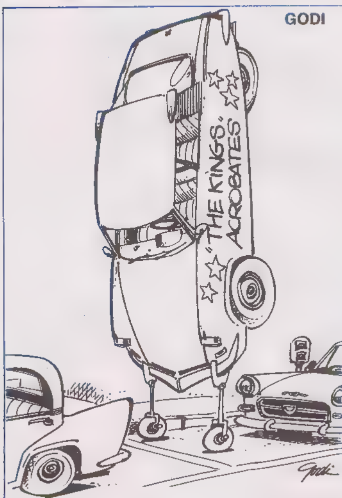

EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

# Drie-in-Een



Montblanc Quickpen schrijft zoals u wil:
fijn. Of zacht. Of krachtig.



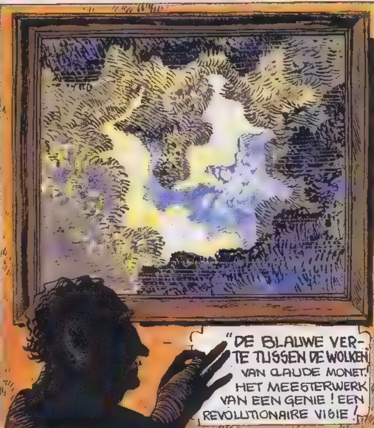

GODI
"THE KING'S" ACROBATES

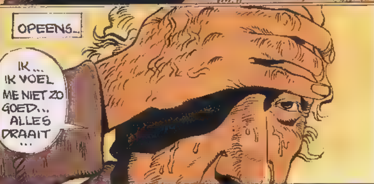


# JONATHAN

(COSEY)











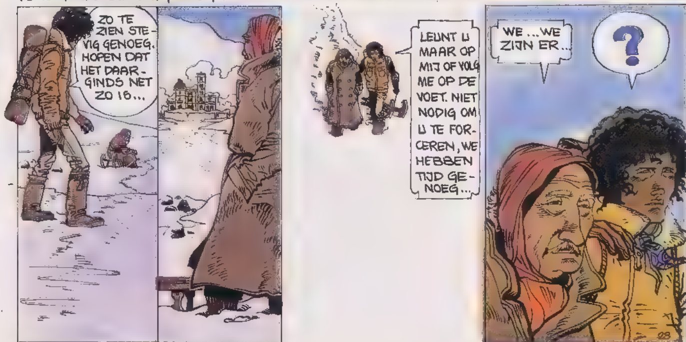




# De blauwe verte tussen de wolken

**SAMENVATTING:** Kolonel Westmacott is ziek en zal Jonathan naar Srinagar vergezellen. Hij toont Jonathan z'n mooiste en kostbaarste bezit: een collectie prachtige doeken van beroemde Impressionisten...

ER IS EEN ANDERE DOORGANG, ONDER DE PAS. IK BRAK DRIE JAAR GELEDEN BIJNA MIJN NEK TOEN IK DAARLANGS WILDE.
EEN STEILE HELLING! DE RISICO'S ZIJN TE GROOT EN IK HEB ER DE KRACHT NIET MEER VOOR...
EN AAN DE VOET VAN DIE HELLING?
EEN MEER. NU BEVROREN, EN DAN DE VLAKTE, MAAR DAT KAN...
EEN MEER! MMM... MISSCHIEN EEN OPLOSSING... RISKANT, MAAR ALS WE VROEG VERTREKKEN HEBBEN WE EEN KANS DAT HET IJS STERK GENOEG IS...
DIT IS MIJN PLAN: HET MOET MOGELIJK ZIJN OM MET DE MEUBELS HIER IN HUIS EEN SLEE TE MAKEN WAARMEE WE DIE HELLING KUNNEN NEMEN. HET BEVROREN MEER KAN ALS REM DIENEN!
DAT... DAT IS GEWOONWEG GENIAAL!! WAAROM HEB IK DAAR NIET AAN GEDACHT?...
EN IK KAN JE NOG MEER HELPEN... HEB IK JE NIET VERTELD OVER MIJN WINTERSPORTVAKANTIES IN ST. MORITZ?
EN, IN DE SCHUUR...
FANTASTISCH! PRECIES WAT WE NODIG HEBBEN!




SLA OM















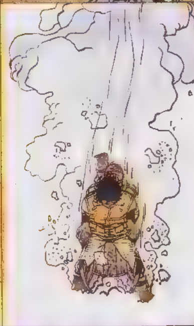


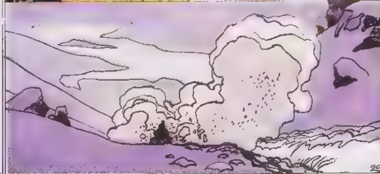














wordt vervolgd



# TOEKIE DE TOEKAN

**SAMENVATTING:** Pastapanzani heeft de geleerde Otto von Klakboem gegijzeld want deze laatste heeft de formule om een dier in een ander dier te veranderen! Toekie, de toekan, is proefdier geworden. Hij werd eerst een kat en dan een rups...

AH, DAN MOET ER IETS TE WEINIG NYTROMETHANOLCITETRACHLORIDE GENOMEN HEBBEN!...
HET VALT NIET MEE!...
NOG MAAR EEN KEER!

MAAK JE MAAR NIET BEZORGD, ER IS GEEN ENKEL GEVAAR BIJ! IK WEET PRECIES WAT IK DOE! ...

... MAAR IK VIND HET WEL LEUK OM EERST NOG EVEN TE LACHEN!...
BOF!...
VLOEF

EN ZO ...
POK

POK

POK

IK WORD MOE!...
POK

NOU!...OPLETTEN DAN!... IK GA JE NU IN EEN GORILLA VERANDEREN! ...

... EN OMDAT JE DAN HEEL STERK BENT, MOET JE DAAR GEBRUIK VAN MAKEN EN DIE TWEE LOUCHE MANNEN UITSCHAKELEN!...KLAAR?...
KLAAR!

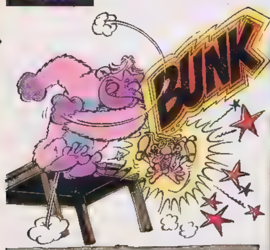
VLOEF

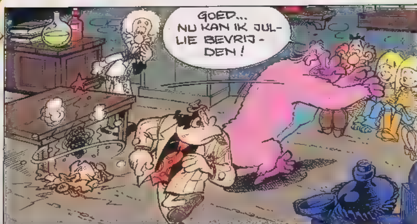
HALLOO! DAAR BEN IK WEER!
GEEN "POK"! ALSJEBLIEFT, GEEN "POK"!...

..OMDAT JE HET ZO VRIENDELIJK VRAAGT! OKAY, GEEN "POK"!...

SLA OM

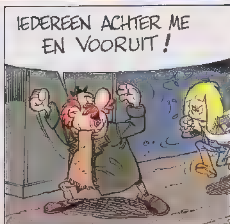
WALLI
DUPONT
DEGROOT











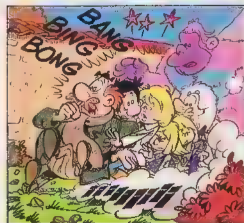








-17



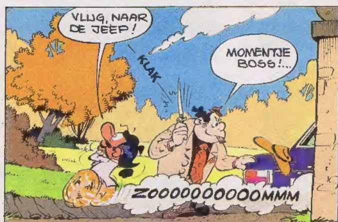



# DE GEHEIME FORMULE VAN PROFESSOR VON KLAKBOEM









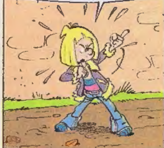


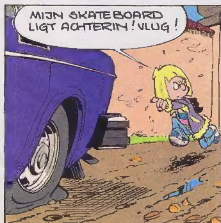













# Win dit leuke schilderijtje met 6 vlinders...

## op de achterkant is 't een schoolbord.




Wat zou je ervan zeggen om je kamer te versieren met 6 prachtvlinders op een plakbord... als je 't omdraait, heb je een echt schoolbord van 60 x 98 cm, waar je met krijt op kunt schrijven!

Je kunt het winnen door de goede antwoorden te geven op de twee vragen van de deelnamebon in de doosjes Bécassine of Doram smeerkaas, waar een vlinder op staat afgebeeld.

En je mag net zo veel bonnen inzenden als je wilt! Véél geluk zeg...

# ...met Doram en Bécassine.







volgende week

**HOERA!**

**DOMMEL IS JARIG! ONZE ALLERBESTE DOMMEL IS TIEN JAAR OUD!**

**Dommel zet zich zelf wel in de bloemetjes. Reken maar!**



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

29-8-'78




Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

**Uitgever:** Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
**Directeur:** Guy LEBLANC.
**Redactie:** A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
**Fotogravure:** DE SCHUTTER N.V.
**Offsetdruk:** PVBA HOORENS-PRINTING
**KUIFJE-NEDERLAND**
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

| ABONNEMENTEN | België | Nederland | Buitenland |
|---|---|---|---|
| 3 maanden | 320 F | f. 15,50 | — |
| 6 maanden | 630 F | — | 1.010 BF |
| 1 jaar | 1.165 F | f. 60 | 1.920 BF |
| 2 jaar | 2.290 F | — | 3.810 BF |

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

**Frankrijk:** I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
**Zwitserland:** INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
**Canada:** LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.



# ROBIN HOED

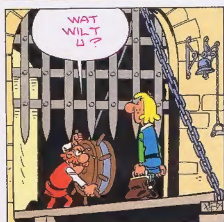
TURK DEGROOT

























374.







Tot volgende week!